

Årsberetning

Bestyrelsens arbejde fra generalforsamlingen 2018 frem til generalforsamlingen februar 2019

En ny bestyrelse er valgt:

Efter generalforsamlingen 2018 bød vi velkommen til to nye medlemmer, Ole Meibom og Kaare R. Skou. Derefter fastlagde bestyrelsen sin arbejdsfordeling med Vivi Holm som formand, Jytte Saugmann som næstformand, Flemming Jensen som kasserer og Karin Dall som referent.

Medlemstal:

Bestyrelsen har primo december 124 medlemmer, og heraf er i al fald 53 udøvende kunstnere, men der kan sagtens være flere, hvilket nok afhænger af, hvordan den enkelte opfatter sig selv i perspektiv til definitionen af betegnelsen "udøvende".

I efteråret har vi sendt indbydelser / opfordringer ud til en række firmaer om at tegne et firmamedlemskab. Det vil forhåbentlig give os en større medlemskreds, hvilket også betyder, at vi når ud til flere med tilbud om aktiviteter, men det ligger også i firmamedlemskabet, at vi vil være behjælpelige med at etablere udstillinger i (eventuelt) firmaets kantine.

Også kontakten til foreningerne har vi arbejdet med, og her har vi bl.a. oprettet to nye medlemskaber: "Lejre Husflids Forening" og "Lyndby Kulturforening".

Bestyrelsens arbejdsmetoder:

Der har været afholdt bestyrelsesmøder omkring hver anden måned, og tiden mellem møderne er med stor intensitet blevet brugt til udvalgsarbejde.

Bestyrelsen har som sin arbejdsmetode valgt og gjort til praksis, at "et projekt" indledes med, at bestyrelsen fastsætter rammerne for et udvalgsarbejde og nedsætter et udvalg, som herefter udarbejder et budget og nogle tilrettelæggelsesstrategier, som så normalt lægger op til bestyrelsesgodkendelse og derefter fortsætter udvalget så med sit tilrettelæggelsesarbejde frem mod at gennemføre et projekt / en aktivitet med eventuel støtte fra andre bestyrelsesmedlemmer.

Det har fungeret særdeles godt, og mange bestyrelsesmedlemmer og nu og da også andre omkring os har lagt en stor indsats ind til gavn for Lejre Kunstforening, hvor vi så efter arrangementets gennemførelse har evalueret med en fremhævelse af, hvad der er gået godt, samt en kiggen indad for at vurdere, hvad vi kan eller bør gøre anderledes en anden gang.

En meget væsentlig faktor i denne proces har været økonomistyring, så vore begrænsede midler bruges bedst muligt. Konkret betyder det, at ethvert arrangement skal hvile i sig selv, hvilket dog ikke udelukker, at bestyrelsen ved begyndelsen på et projekt kan bevilge et støttebeløb (- hvilket kan være nødvendigt for at opnå ekstern støtte).

Udstillinger:

Vedrørende udstillingerne er det som sidste år:

Vi har 3-måneders udstillinger på plejecentrene i Hvalsø og på Bøgebakken.

Vi har tilsvarende udstillinger på lægehuset i Kirke Hyllinge og på et af lægehusene i Hvalsø

Vi har udstillinger på begge kommunens rådhus, hvor vi i Allerslev tilpasser vores udstillinger med det brug, Lejre Kommune selv måtte have af udstillingsvæggene (- og det giver normalt udstillinger af op til 3 måneders varighed), mens vi i Hvalsø har "lidt elastik" i udstillingsperioderne.

Vi har også enkelte udstillinger i Såby gamle Skole samt på biblioteket i Kr. Hyllinge, og endelig er der Domus Felix, hvor vi står for udstillingerne, når lokalerne ikke er reserveret til andre, der også skal bruge vægpladsen

Vi modtager som Kunstforening stor ros for vores udstillinger. På rådhusene kommer de ansatte ved udstillingsskift og tilkendegiver glæde over de kunstoplevelser, vi giver dem i deres hverdag, og de kan få ideen at tilføje, at "nu må I huske også at hænge billeder op på den gang, hvor jeg har mit kontor. De hvide vægge er så kedelige."

Noget tilsvarende gælder plejecentrene, hvor de ansatte også glæder sig over, at vi giver beboerne skiftende billeder at se på. Og specielt bemærker de ved bl.a. naturfotografier, at de er af stor værdi for de demente, som udbryder, at der har de jo selv været. Billederne har været stemningsfulde og lavet uden billedmanipulation, og de har lagt op til gode minder fra fortiden, som punktvis hentes ind i bevidstheden.

Alt dette kan kun vurderes som positivt og bekræftende, - og man kunne måske også anlægge den emotionelle vinkel og tilføje, at disse succes'er giver energi til fordybelse, engagement og udvikling af udstillingerne.

Men der må retfærdigvis tilføjes et "men", for vi har ofte svært ved at samle vore medlemmer til ferniseringer.

Til tider spørger vi os selv, hvad vores kerneydelse som kunstforening er, og det traditionelle svar har jo nok været, at vi har givet medlemmerne og borgerne i Lejre Kommune mulighed for at opleve vidt forskellige kunstneriske udtryksformer, samtidig med, at vi giver vore egne kunstnermedlemmer muligheder for at vise deres værker i kunstforeningens regi.

Det svar holder bare ikke mere, for ved ferniseringerne kommer meget få af vore medlemmer, så kommer kunstnerens familie og enkelte venner, og endelig er bestyrelsen rigt repræsenteret rent antalsmæssigt, og det i samvær med ægtefællerne.

Men billederne hænger der jo længe, så rådhusbesøgende ser dem, hvis de har ærinder på rådhuset.

Denne deltagelse / manglende deltagelse har ofte været drøftet ved bestyrelsesmøderne; vi har haft forskellige ferniseringstidspunkter, og vi har haft bortlodning af en mindre kunstværk, men vi har ikke fundet frem til den model, der iver større deltagelsesmæssig opbakning.

(Rådhusferniseringerne ligger fast torsdag mellem 16 og 17, hvilket der i henhold til aftale ikke kan ændres på, - men ellers er vi fleksible.)

Aktiviteter:

Her falder vores medlemsopbakning i to markant forskellige kategorier: store succeser og så det modsatte.

Vi har afholdt svensk matiné med foredrag, spisning og minikoncert.

Det blev et så velbesøgt arrangement, at vi er i færd med at tilrettelægge et tilsvarende tilbud til vores medlemmer i september 2019, som vi har skrevet ud om i jule- og nytårshilsenen.

Vi har afholdt to tegnekurser med Kasper Kjøpke som instruktør. Målgruppen var børn på 3. – 5. klasses niveau samt "deres voksne".

Der var plads til 30 på kurset, og det tal fik vi så instruktøren til at hæve til 40 og alligevel måtte vi sige nej til

9 interesserede.

Deltagerne spurgte efter et fortsættelseskursus, og det arrangerede vi så med i alt 19 deltagere.

Så er der den anden kategori:

Vi måtte desværre aflyse kør-selv-turen til Sorø Kunstmuseum, hvor Ordrupgårds guldalderkunst blev vist, mens det nordsjællandske museum selv er under opbygning.

Så har der været to andre kør-selv-ture rundt i Lejre Kommune, hvor der var sat fokus på kunsten i vores offentlige rum.

Man kan vist kun sige, at opbakningen var særdeles sparsom, så uden de få bestyrelsesmedlemmer til at hæve deltagerantallet, var de ikke blevet gennemført.

Noget tilsvarende gælder besøget på L.A.Rings museum og i den sammenhæng rundturen på Sct. Jørgensbjerg, hvor vi stod lige der, hvor kunstneren havde siddet, da han malede sit billede.

En spændende sensommeraften, som vi var et begrænset antal om at dele.

☒

Vi spørger os selv, hvorfor der er så ringe fremmøde, og vi har ikke fundet svaret.

Ved sidste generalforsamling fik vi det råd fra nogle af jer lave en bustur, hvor alle deltagerne sad samlet på vej rundt til de kunstoplevelser, vi havde udvalgt.

Vi har undersøgt mulighederne for buskørsel og her specielt prisen.

En rundvisning på et museum koster i weekenden omkring 900 kr., hvortil kommer entreen.

Summa summarum:

Udgiften til transport, besøg et par udstillinger samt frokost et sted kommer op i et beløb, hvor vi kun kan sætte en rimelig deltagerbetaling for den enkelte, hvis der deltager et antal som en stort set fuld bus.

Og det har vi ikke turdet binde an med, for vi kan ikke dække et evt. underskud med de fælles midler.

Økonomi:

Her henvises til det fremsendte regnskab, men vi vil gerne dele glæden med jer som medlemmer over, at Lejre Kommune har støttet os i et omfang, så det har været muligt at gennemføre, hvad vi vil kalde de større arrangementer, der dog også omfatter egenbetaling og et tilskud fra Lejre Kunstforening.

Modtaget tilskud i 2018		
Kulturdagspuljen	Tegnekursus 1	2.000,00
Lejre Kommune	Tegnekursus 1	5.000,00
Lejre Kommune	Tegnekursus 2	5.000,00
Lejre Kommune	Svensk Matiné	4.000,00
		16.000,00

Informationsformidling:

I Lejre Kunstforening har vi flere måder at kommunikere informationer ud til medlemmerne på:

Nyhedsbreve

Foreningens hjemmeside, som jævnligt opdateres

Bestyrelsens oprettede Facebook (: kræver ikke login at bruge)

Informationer fra medlem til medlem (mest brugt af vore kunstnermedlemmer og formidlet elektronisk ud til alle)

Presseomtale i ren artikelform af arrangementer og uden de oplysninger, der fordrer betalt annoncering
Bekendtgørelser i "Oplev Lejre", der er en del af Kultunaut (Kunstnernavn, tema og tidspunkter.)

Hertil kan så komme, hvad der lokalt annonceres i forbindelse med udstillinger på biblioteker, i menighedshuse, på Domus Felix's hjemmeside m.m.

Vi hører lejlighedsvis nogle af vore medlemmer sige, at der kommer alt for mange mails fra kunstforeningen.

Vi hører andre sige, at det er godt med et højt informationsniveau, for så kan man selv sortere og slette, hvad der ikke er interesse for.

Statistikken viser os:

- Bestyrelsens mails (nyhedsbreve, remindere, mails ifbm GF mm) andrager 19 mails i 2018.
- Medlem -til-medlem-info: Sammenlagt er det hen over et år blevet til 40 mails, som vores web-master har sendt ud til medlemmerne vedr. andre medlemmers arrangementer i 2018.
De er ikke jævnt fordelt over året, idet der er en overvægt, når eksempelvis en ny sæson begynder i august

I alt modtager hvert medlem 59 mails om året med kunstforeningen som afsender.

Den siddende bestyrelse har netop kommunikationen til og mellem medlemmerne som et af de kommende måneders vægtige emner, så det vil I høre mere om.

Foreløbig opfordrer vi til, at I søger viden om aktuelle og kommende aktiviteter dels på hjemmesiden og på facebook, dels i aviser og i Oplev Lejre.

Årsberetningen være hermed overgivet til generalforsamlingen med tak for et godt arbejdsår

Vivi Holm

Formand